

Diftong: 'a Dutch poet in an American dream'

Diftong ziet zichzelf meer als dichter en tekstschrijver die zijn eigen liedjes ten gehore brengt, dan als zanger die zijn eigen teksten schrijft. Zijn stijl is Americana met een rafelig randje, in het grensgebied waar folk, country en rock elkaar raken. Meng gelijke delen Neil Young en The Gourds, voeg er vervolgens wat Jim Croce en 16 Horsepower aan toe en kom uit bij het geluid van Diftong.

Diftong heeft inmiddels twee CD's uitgebracht. Zijn debuut *Robot vs Totem Pole* was een ware soloactie. Hij schreef alle teksten en componeerde de muziek, speelde zelf alle instrumenten en hij verzorgde ook de opnamen en het mixen en masteren in zijn eigen kleine studio. Voor de tweede CD, *Heart in a Jar*, riep hij de hulp in van vrienden en familieleden. Zij vormen samen een kleurrijke groep muzikanten met achtergronden uiteenlopend van opera tot rock.

Op het podium is Diftong alleen met zijn gitaar, zijn banjo en zijn stem. Hij zorgt voor een huiselijke sfeer door zijn eigen vloerkleed en schemerlamp mee te brengen naar elk optreden. Zijn shows komen het best tot hun recht voor een publiek dat houdt van akoestische muziek en dat bereid is te luisteren naar de teksten.

Persrecensies over *Heart in a Jar*

► Diftong slaagt erin om op één CD te laten horen hoe veelzijdig de traditionele Amerikaanse folk en country is en hij bewijst dat je niet per se uit Tennessee of de Rocky Mountains hoeft te komen, maar dat ook in de klei van de Rijndelta prachtige americana gemaakt wordt.

Joost Schreurs, 3voor12.nl

► Een goudeerlijke plaat met kwaliteitsmuziek die prettig in het gehoor ligt, maar nergens te makkelijk is. *Heart in a Jar* is dan ook een interessante, on-Nederlands klinkende plaat [...] voor mensen die wel eens iets anders willen eten dan boerenkool met worst.

Johan Schoenmakers, altcountryforum.nl